

Cachirulo presenta :

DO, RE, MI, MOZART XOGA AQUÍ.



¿por que mozart?

Estamos ante un dos personaxes máis fascinantes da creación musical na infancia.

Este artista foi un neno prodixio, cunha infancia envolta na música e na creación artística.

Nos, a través desta montaxe, queremos recrear o mundo da imaxinación e a creatividade. Para elo ímonos servir do neno Mozart e o seu entorno, para compartir dunha forma lúdica o que puideron ser



os seus inicios na interpretación e composición musical.

O soporte musical está baseado nas composicións máis curiosas de Mozart así como nas súas creacións de neno.

O obxectivo desta mestura de infancia e creatividade é que a través do espectáculo os nenos e nenas poidan asistir ao que puido ser o proceso creativo dun músico precoz e se cabe, recoñezan a través dos xogos dos títeres os seus propios mecanismos creativos.



Para moitos nenos e nenas, a figura de Mozart pode estar asociada a un personaxe de enciclopedia, distante e sen moito interese.

A través deste espectáculo pretendemos que o personaxe e a súa obra se achegue a nenos e nenas.



sinopse

Espectáculo de marionetas de fío talladas en madeira, que lucen os seus elegantes movementos nun retablo barroco.

Unha invitación do emperador convoca ao neno Mozart a tocar en Palacio. Isto esperta a envexa e desconfianza do mestre de cámara que intentará impedir a celebración do concerto. Mentras o neno vivaz e alegre o seduce coa súa xenialidade musical, incorporada nos seus xogos e quefaceres cotiáns.

















Títeres Cachirulo

Apdo. 1030- 15780 Santiago de Compostela

Tfnos. 981 801 237 - 605 880 858

cachirulo@titerescachirulo.com

www.titerescachirulo.com



IGAEM | instituto galego
das artes escénicas
e musicais