

CURSOS GALICREQUES 2010

Curso: Internet útil para las Artes Escénicas. El reto de un nuevo modelo social. Curso práctico de Internet para personas del mundo de las Artes Escénicas

Impartido por: José Bolorino (Analista programador y desarrollador web, especializado en el mundo de las Artes Escénicas. Fundador de www.titerenet.com)

Duración: 6 horas

Fechas: del 6 al 8 de octubre de 2010

Horario: de 10.00 h. a 12.00 h.

Lugar: Arteria Noroeste (rúa das Salvadas, 2 A. Parque Vista Alegre. Santiago de Compostela)

Precio: 50 €

Precio reducido (socios de UNIMA): 25 €

Plazas: 12 personas



Presentación

Un curso introductorio y revelador que expone con claridad las deficiencias del mundo de las Artes Escénicas ante el reto que presenta Internet como un nuevo modelo de comunicación, pero también la solución para resolverlas desde un enfoque práctico.

Orientado a compañías teatrales y gestores culturales, este curso desvela en tres sesiones los principales puntos para eliminar el desconcierto y los misterios que presenta Internet a la gente del teatro, con un enfoque práctico que les permitirá rentabilizar su presencia en Internet en todos los sentidos, evitando los errores más comunes.

Los participantes obtendrán los conocimientos necesarios para afrontar con una estrategia clara su presencia en Internet.

Contenidos del curso

Día 1

- La situación de las Artes Escénicas en Internet
- Demostración empírica
- Buscadores
- Redes sociales
- Sitios web
- Qué es (de verdad) Internet y cómo funciona
- Aproximación técnica
- Aproximación social y cultural

Día 2

- Internet útil
- ¿Para qué sirve?
- Una nueva relación con el público
- Redes sociales (twitter, facebook)
- Blogs
- El verdadero sentido de un sitio web teatral
- Sitio web bueno vs sitio web malo en el teatro
- ¿Para quién es tu web?
- Lo que tiene que tener tu web

Día 3

- La presencia en Internet para una compañía teatral
- Un sitio web
- Una web no es un folleto
- Cómo dejar de tirar el dinero
- Empezar por lo básico
- Cuestiones técnicas (fáciles)
- Es la información, estúpido
- Servicios gratuitos
- Servicios profesionales
- Análisis y métricas (qué está pasando en nuestra web y por qué nos interesa saberlo)

REFERENCIAS

<http://www.bolorino.net>
jose@bolorino.net

José Bolorino (Málaga 1973) es Analista programador y desarrollador web, especializado en el mundo de las Artes Escénicas.

Fundador en 1999 del que ha sido el mayor sitio en Internet relacionado con el mundo del teatro (www.titerenet.com con más de 120.000 visitas mensuales).

Trabaja desde 2001 como asesor tecnológico y desarrollador web para compañías como *Provisional Danza / Carmen Werner* o *Marimba Marionetas*, además de haber desarrollado trabajos para decenas de compañías, festivales y empresas de gestión cultural. En el mundo teatral trabajó durante años como actor, titiritero, iluminador y programador teatral para la *Universidad de Málaga*.